राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय
NATIONAL SCHOOL OF DRAMA
(An Autonomous Institution of the Ministry of Culture, Govt. of India)

Ministry of Culture
Government of India

NATIONAL SCHOOL OF DRAMA
25वाँ भारत रंग महोत्सव
INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL OF INDIA
27 JAN - 20 FEB 2026
• संवाद संस्कृतियों का •

दि ट्रैजिडि ऑफ़ लंच पैक_ अनाघो

तिथि : 03 फ़रवरी 2026 (दीमापुर)

लेखक एवं निर्देशक : विखेतो उतो चिशी
समूह : ज़ो थिएटर ऐण्ड आर्ट एसोसिएशन, नागालैंड
भाषा : नागामी
अवधि : 60 मिनट

World's Largest International Theatre Festival

राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली
ई-मेल: festivalcell@gmail.com | Web: www.brm.nsd.gov.in

नाटक :

यह सुमी नागा लोक कथा एक युवा लड़की खुजुनाकाली की है, जिसने अपने माता-पिता को खो दिया है और उसके चाचा और दुष्ट चाची उसे अपने साथ ले जाते हैं। कड़ी मेहनत के बावजूद, उसके साथ बुरा बर्ताव किया जाता है और उसे प्यार से उसे वंचित रखा जाता है। उसकी चाची केले के पत्ते में लपेटा हुआ थोड़ा बहुत सा और, बेस्वाद खाना उसके लंच के लिए पैक करती है। खुजुनाकाली को पता चलता है कि वह खमीर वाला सोयाबीन जिसे वह एक शेड में बचाकर रख रही थी, वह स्वादिष्ट है और वह उसे पकाना शुरू कर देती है। वह इसे अपने दोस्तों के साथ साझा करती है, और यह प्रसिद्ध हो जाता है। अखुनी का व्यापार उसके जीवन में धन, सम्मान और के साथ-साथ एक खुशहाल की सौग़ात लेकर आता है।

वर्षों बाद, उसके चाचा और चाची धन की चाहत में उसके यहाँ आते हैं। खुजुनाकाली उनका स्वागत करती है, उन्हें शानदार लंच कराती है और वापसी में उनके लिए खाना बीध देती है। उसके चाचा को हड्डियाँ और चावल मिलते हैं; उसकी चाची को मांस और चिपचिपे चावल मिलते हैं। खुजुनाकाली उन पर जंगली कुत्ते छोड़ देती है। कुत्ते उसके चाचा का पीछा करते हैं, लेकिन उसकी चाची को मार गिराते हैं। खुजुनाकाली का प्रतिशोध पूरा होता है।

निर्देशक :

विखेतो उतो चिशी, एक जुनूनी कलाकार और जो थिएटर ऐण्ड आर्ट एसोसिएशन के संस्थापक हैं। अभिनय, देह गत्यात्मकता और सुमी संस्कृति में एक सशक्त शैक्षिक पृष्ठभूमि वाले, वह नागा कला और संस्कृति के प्रोत्साहन के लिए समर्पित हैं।

उनकी प्रभावशाली रचनायात्रा में एकल प्रस्तुति, निर्देशन, नाट्य लेखन और विभिन्न संस्थानों और समुदायों के साथ काम करना शामिल है। उनके उल्लेखनीय कार्यों में 'कॉन्फ्लिक्ट विदइन', 'डोरा ओ' डोरा', 'सीक द लॉस्ट', 'द चैंपियन', और 'दि ट्रैजेडी ऑफ़ लंच पैक- अनाघो' सहित सुमी लोक कथाओं के रूपांतरण शामिल हैं। उन्होंने 'अनेक' जैसी बॉलीवुड फिल्मों और 'पाताल लोक सीजन 2' जैसी वेब श्रृंखलाओं में भी काम किया है।

वर्तमान में, विखेतो उतो चिशी यूनिटी कॉलेज ऑफ़ टीचर एजुकेशन, दीमापुर में प्रदर्शन कलाओं के सहायक प्राध्यापक के रूप में कार्यरत हैं और अपनी रचनात्मक दृष्टि से दूसरों को प्रेरित करते हुए जो थिएटर ऐण्ड आर्ट एसोसिएशन का मार्गदर्शन करते हैं ।

निर्देशकीय

'अखुनी' नागालैंड के सभी समुदायों द्वारा पसंद किया जाने वाला एक पसंदीदा व्यंजन है। सोयाबीन का यह ख़मीर युक्त भोज्य, जिसे अक्सर स्मोक्ड पोर्क के साथ पकाया जाता है, घरों को अपने मनमोहक सुगंध से घरों को भर देती है। दुख की बात है कि आज की पीढ़ी अखुनी की समृद्ध विरासत और इसे तैयार करने के पारंपरिक तरीकों से दूर हो गई है - जो सुमी महिलाओं के लिए चिंता का विषय है।

'द ट्रैजिडि ऑफ़ लंच पैक- अनाघो' इस कहानी को मंच पर जीवंत करता है। उसकी चाची के कटु स्वभाव के विपरीत खुझुनाकाली की मासूमियत और गुणों को उभारते हुए इस रूपांतरित नाटक के माध्यम से, हमारा लक्ष्य अखुनी की यादों को ताज़ा करना और सुमी संस्कृति का लक्ष्य मनाना है।

समूह

2014 में विखेतो यूटो चिशी द्वारा स्थापित ज़ो थिएटर ऐण्ड आर्ट एसोसिएशन, रंगमंच के माध्यम से नागा कला और संस्कृति को बढ़ावा देने के लिए समर्पित है। गृह विभाग के अंतर्गत एक पंजीकृत समूह के रूप में, हम नागा लोककथाओं से रूपांतरित नाटक, साथ ही सामाजिक सरोकारों को संबोधित करने वाले तैयारी के दौरान विकसित और समकालीन नाटक प्रस्तुत करते हैं।

हमने बैंगलोर, असम और मणिपुर में प्रस्तुतियाँ की हैं, और स्कूलों और कॉलेजों के लिए रंग कार्यशालाओं का आयोजन किया। हम विश्व के सबसे बड़े रंग महोत्सव, रजत जयन्ती 25वें भारत रंग महोत्सव (BRM) 2026 में अपनी चौथी प्रस्तुति 'दि ट्रैजिडि ऑफ़ लंच पैक- अनाघो' को प्रस्तुत करते हुए बहुत उत्साहित हैं। भारत की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत और राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय की उत्कृष्टता का जश्न मनाने वाले इस मील के पत्थर का हिस्सा बनने पर हमें गर्व है।

संपर्क

जो थिएटर ऐण्ड आर्ट एसोसिएशन, नागालैंड

पात्र एवं पार्श्व परिचय

मंच पर

खुजनाकाली	- ओलिका आये
पति	- हेका स्वू
बेटी	- निलोवी
खुजनाकाली के चाचा	- पुकिवी झिमो
खुजनाकाली की चाची	- नियुकली स्वू
पति के पिता	- वी. उतो चिशी
पत्नी	- हिनोटोली अवोमी
गाँव के लड़के और लड़कियाँ	- कुकुवी अवोमी, लोकीवी चिशी, विलोका स्वू, हेका स्वू, विलो चिशी, निलोइनो आये, अनाकाली जिमो, निविका चिशी
आतनेह (जंगली कुत्ते)	- हेका स्वू, विलोका स्वू, कुकुवी अवोमी और लोकीवी चिशी

मंच परे

पार्श्वमंच	- इन्तो वी. चिशी
वेशभूषा	- इनाकाली वाई. अवोमी
प्रकाश	- बिकाश
ध्वनि	- लोकेतो जिमो
रूपसज्जा	- कियेकाली
कला एवं शिल्प	- अकूप बुचेम्हु
मंच प्रबंधक	- पुकिवी जिमो
मंच सामग्री प्रभारी	- हिनोतोली अवोमी
लेखन, अभिकल्पना और निर्देशन	- वी. यूतो चिशी
गीत संयोजन	- सामूहिक

25 वाँ

NATIONAL SCHOOL OF DRAMA

भारत रंग महोत्सव

INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL OF INDIA

27 JAN - 20 FEB 2026

Media Partners

Social Media Partner

nsdnewdelhi

nsd_official_

@nsd_india

NationalSchoolofDrama

राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली

ई-मेल: festivalcell@gmail.com | Web: www.brm.nsd.gov.in